

1997-1998

Franger, von Boctur

Arrested sent. 10.

(Per telefono alla Stampa del corrispondente parlamentare).

Alla rona guerra in via detta ton lontane
si opporanno altri ostacoli non meno gravi
di quelli del paese. Bingerà anzitutto fare
conti con le popolazioni soggette alla Turchia,
principalmente cogli albanesi, guerrieri fortissi-
mi, che mparano resistere all'invasione au-
striaca, e cogli Stati balcanici, tutti quanti
intenzionati ad impedire che la Monarchia as-
tro-ungarica diventi Potenza balcanica. È
opportuno notare che in ventotto anni di oc-
cupazione austriaca, malgrado i grandi ed in-
eguali progressi economici, i bombaci e gli
erzegovini non si sono ancora accorti della
utilità di essere annessi alla Monarchia. Al-
l'idea dell'annessione, messa fuori nell'occa-
sione delle manovre da certi giornali viennesi,
si sono anzi ribellati apertamente, contri-

A che giovin le dimostrazioni si e chiamate nelle piazze? Le dimostrazioni del 1878 non impedirono all'Austria di occupare la Bosnia e l'Erzegovina; quelle del 1881 non impedirono alla Francia di occupare la Tunisia. Le une e le altre ci costringono ad andare a Berlino pacando — una vera umiliazione! — per Vienna. Anziché gridare vassamente, studiando di imitare l'Austria, la quale, pur restando fedele all'alleanza, da più anni s'arma in terra e in mare in previsione di un conflitto con l'Italia. Facciamo altrettanto anche noi. Il bisogno di difenderci al confine orientale e nell'Adriatico, sempre grande, è divenuto grandissimo in questi ultimi mesi dopo la Conferenza di Algeri.

La considerazione politica del corrispo-

l'armata austro-ungarica hanno fatto una impressione grave nei nostri circoli politici. E tratta un vero di ossessioni molto gravi e un ucciso che, essendo inglese, non è sospettato di parzialità, ed essendo uno dei migliori corrispondenti del più autorevole giornale del mondo, è in grado di essere settimanalmente in-

Le idee del Governo

Ma se, in avvenire più o meno prossimo occupare questa zona!

Commenti al convegno di Foligno

Il XX settembre a Roma.

una dimostrazione studentesca a Roma

Questa sera circa 200 studenti si erano radunati in piazza Colonna per la indetta dimostrazione.

Per gli insegnanti delle scuole medi-
Ci telefonano da Roma, 12 ore 32:

... dico degli insegnanti molti sono già uniti in ma-

Opere di pubblica utilità in Piemonte.
Ci telefonano da Roma 19, ora 21.45:

chiarazione di utilità pubblica delle seguenti

però: Congiunzione del canale Depretis col canale Cavour a mezzo del Naviglio d'Ivrea; derivazione di acqua dalla Dora Riparia per il Canale di Torino.

Ci telefonano da Milano, 20, ore 17,30:

Il questore Pirogalli, interrogato, disse d'aver avuto notizia della deliberazione dei tranvieri di non pagare la quota di 10 lire al mese, piuttosto che di 12, come il fatto risultava dai verbali. «Poi come il fatto risultava dai verbali: Due agenti in borghese erano saliti sulla tramvia e si intrattenevano sulla piattaforma; si ripete di gente, con nel mezzo e l'altro fianco della tramvia, un passaggio delle gambe penzolanti, e si predellina, afferendo di andare a fare il tranviere Leonil avvertì l'agente a salire sul treno o a scendere; un cinque un balbettare, cui presto parte anche alcuni del pubblico, che avrebbe fatto il tranviere. Questo arresto non avvenne allora due tra i più famosi, che si erano presentati al tranviere. Gli arrestati vennero tradotti alla P.S. di Quinzona. Il questore stesso ogni amica di aver disposto che, qualunque sia l'esito del processo, in guardia siano sottoposti al Consiglio di disciplina».

preziosi, in guardia siano sottoposti al Consiglio di disciplina.

Ci telefonano da Milano, 18, ore 21:
Oggi ebbe luogo, per direttissima, al Tribunale, il processo contro il "comune anarchico" e imputato all'attentato agli uffici dell'Ambrosiano. Gli otto imputati, tutti di estrazione di transver, scioperanti. Gli otto imputati convengono di aver dedicato tanti la propria qualità. Caduta così l'accusa di attentato a pubblici funzionari, rimanesse quella contro i cittadini. Occorrendo procedere per quella parte, gli agenti dichiarano di porre, ed il Tribunale moltiplica gli imputati per inesattezze di reato. I transver, numeratissimi, applaudivano. Domattina and riprenderanno il lavoro.

1. I rappresentanti dei socialisti romani, al Congresso
Ci informano da Roma, 19, ore 21.

L'admonitor di padre Wernz
Ci telefonano da Roma, 19, ore 21:

Ci telefonano da Roma, 19, ore 21:
Padre Forcetti è stato incaricato dalla Cmg

Sullo scioglimento del Consiglio comunale di Napoli
Ci telefonano da Roma, 10, ore 16:
A proposito della notizia che, avendo il Ministero degli Interni richiesto il parere della Sezione del Consiglio di Stato per lo scioglimento del Consiglio comunale di Napoli, il parere è contrario, il *Popolo Romano* dice che il Consiglio di Stato non ha dato alcun parere perché non ne fu richiesto.

Questa sera è stato firmato il decreto che mi

glie il Consiglio comunale di Napoli e nominò commissario regio il ~~comune~~ Trinchieri, prefetto di Catania ed ex-consigliere delegato a Torino.

Ci telegrafano da Berlino, 19, ore 25:

Si ha da Coburgo: Stamento nella cappella di Palazzo Ducale ebbe luogo il battesimo del Principe ereditario di Sassonia Coburgo-Gotha. Avevano l'imperatore e l'imperatrice, la duchessa di Albany, il principe Ferdinando di Bulgaria, l'ambasciatore inglese Leopoldo, rappresentante re Edoardo, ed altri personaggi. Al neonato, battezzato al fonte battesimale dall'imperatrice, furono imposti i nomi di Giovanni Leopoldo Guglielmo.

Le nozze d'oro del Granduchi di Salaparuta.

Si ha da Carlsruhe: Il Granduca e la Granduchessa di Baden celebrano oggi con gran pompa le loro nozze d'oro. Fra i protostiggi presenti sono il Principe e la Principessa ereditari di Svezia.

Venezia in trionfo

Quale a mezzo il Cinquecento le dipinse in allegoria Paolo Veronese nel soffitto della sala del Maggior Consiglio in Palazzo Ducale a Venezia, salita nel gran secolo al sommo della splendor, ci dà l'impressione di una bellezza superba, ~~non~~ magnifica per vigore nativo, ma accennata nella sua pompa sfoggiata a forme di vita già declinate verso l'eccessivo e il barocco. Tale la descrive Pompeo Mel-

sturi sociali, di cui quell'arte colta del Rinascimento magine, rimane preso i più essenziali e più nobili, e che ha maggior bisogno di essere perseguita, catalogata e documentata con quella diligenza che è propria della civiltà storica e della moderna. E il Molinatti, dopo aver già copiosamente descritti i primi secoli della Repubblica nel precedente volume, ancor più riccamente viene documentando il quadro del costume veneziano nell'età del Rinascimento e in quella più matura, in cui, perita pur l'antica gloria intellettuale la libertà d'Italia. Venezia conserva uno esempio d'indipendenza politica, e una custodia delle grandi tradizioni patrie. «Non si scriveva», dice il dott. Bernardo Tasso — l'ormai noto rappresentante della italiana dignità. Non rappresentava ella un'immagine dell'autorità e grandezza della repubblica? In questo secolo, quando il tenebroso secolo vuole altra luce e splendore, si rimano alla sua immagine. Italia! Non siamo noi tutti sordi, tutti tributari, non dirò barbari, ma di stranieri nazionalità? Questo solo ha conservato la sua antica libertà; questo solo e nullo (fuor che a Dio e alle sue

Indipendente ai suoi non senza le ferissime lode esterne che la storia politica racconta felice anche, ma non senza fatali principii di decadenza interno, come mostra il Monumento nel suo minuto studiare i costumi pubblici privati, gli ordinamenti economici, giuridici e militari dello Stato, le feste, le arti, agrario e decorativo, le manie, i costumi, le abitudini, le fogge del vestire, i tipi umani della città dominante. Lo scrittore romano mirabilmente al suo fine, perché liasse dal suo soggetto tutto un abito di spaghiolanza elegante che gli assicura la simpatia del lettore anche più schivo delle ordinazioni storiche. Il Monumenti è il ricercatore che indaga, l'artista che descrive per esaltare d'amore: non ci amare, che tutto lodi e ammiri, non appare

nato studio di tutto quanto appartiene a Venezia e alla sua storia, una delle più belle città del mondo. Le citava per un sogno, dice il signor Byron, e il suo sogno era che un giorno si avvisasse a noi e si concretasse in forme di bellezza singolarissima; il romanzo si annunzia e si ricompone in forme di realtà presente nell'opera del Molteni, che così dati di fatto e con innumerevoli riproduzioni fotografiche di cose del tempo ci fa rivivere innanzi tutto l'atmosfera di Marin Sanudo, di Pietro Bembo, di Pietro della Vigna, di Paolo Veronese, del Tintoretto, di Tiziano. Non solo: le carte degli archivi gli servono per documentare, non solo libri, piante e stampe, ma i monumenti architettonici di noi, indegini eredi di quei padri, ma assai più zelanti conservare, e le pitture, sia pur squallide mitici, allegorici o religiosi, in cui questi nostri si compenetrano e ritirano, e vedono che anche con l'occhio a Venezia, che più leggiadro e splendido vero non avrebbe potuto immaginare.

Cola, più ancora che nel resto d'Italia, la civiltà della fine del secolo xv al principio del xvii ha carattere prevalentemente estetico ed estetico. Dopo l'austerità e di monotonia di lavoro, di conquista, di produzione economica intensa, viene quella del godimento in cui il culto della bellezza e del piacere vince sopra la disciplina morale. Ben facile ricorrere presso tutti i popoli greci, romani, rinascimentali, a questa "epidemia" di presente. I veneziani opulenti, i ladini della città più danzante d'Europa, dopo aver tanto lavorato si mettono a

dopo aver tanto lavorato si intrufola a sedere, mentre già le mulate sotti del mondo vengono togliendo loro nei commerci col vastare la fonte principale dell'antica ricchezza. Di codesto più spensierato vivere, per un popolo pieno d'ingegno e scintille di tradizione, è elemento necessario l'arte, la quale pur non godimento a se ha, ma a cui si accompa- gnano facilmente altre forme inferiori di piacere. Pare che fatalmente una civiltà di questo tipo non possa che degenerare in carattere sterile non produce. Tanto la ragione morale e intellettuale. Tanto gli istinti degli uomini. In questo l'esercizio che loro passano il godimento è legge pericolosa. Anche se creanza l'età somma dell'arte non quella della massima grandezza civile, e quella in cui all'estrema prosperità succede per molti segni la decadenza. Se il Tolstoj, questo libro del Molinatti, se non avesse argomenti stoici buoni per la sua causa, l'arte, dell'arte.

Decadenza dunque, ma come splendida! L'orrore si copre di fiori. Baltico le piume come ad un barbaglio, nastro si sciolgono nella pagina del voluttoso cipino, poseggiano immortali, adorna di tanta bellezza gironi. E la curiosità, l'umana curiosità sapere i fatti altrui, che non poi in costume di questi fatti, e di questi fatti, e di questi fatti, addottici, che narrano cose vivamente e con stile tipica, accanto ai patrizi ed alle dame i mercadanti, gli studiosi, gli artisti, gli uomini dell'officina e del remo. Ecco le mode, le mode, i traffici, i convegni chiamati ed ingenti; ecco le feste di magnificenza inaspettate: quello che si celebravano nel 1574.

Domande ed offerte di locali 5

Domande ed offerte di locali 5

[illegible]

VERBARI primo novembre, prossimo Università di
Cagliari, alloggio cinque, sei, sette membri. 200
MARTINI, forse poco, Torino. 200

DAFFINATRE Roma, Sestiere, N. 3. Al prezzo
di 100 lire, con letto con materassi, e
cuscini sopra gli ammassati; alloggio di 5 val. 1200
a via Genova, Cagliari. 1200

SDRAFFATTINI ambio, comodissimi, eccezionali, al
loggio singolo, 7, via dei Mille. 2000

SVIA Ormes, 12 d'attorno al presente; Lombr 30
mq. aliti 30 mq., con soffitto. Alloggio di 2
val. 1500

Camere mobiliate e Pensioni.

STATTARI al presente piazza allegro elegante
camere mobiliate. Rivolgere al sign. TAVELLA
via Santa Chiara, 30. 2000

CAMERA a salotto, decoratissime, comode, al
sign. MATEO RO. Cagliari. 2000

[illegible]

INGEGNERE

Finanze, 9. Il pool
della Banca d'Italia
ha deciso oggi di
non intervenire sul
mercato dei titoli
governativi, in attesa
della decisione della
Commissione di
Finanza del Consiglio
dei Ministri.

CUCCINA (Svizzera)

...che devono lunga-
mente e rapidamente in-
durre la nausea, la vomita-
zione.

Fer programmi si-
gnificativi.

Direttore.

1209394

Colonnello Giuseppe
Torino, ex Venti Settembre
4-8-81. Grande amore,
grande passione, grande
caratteristica, alla più bella
ra a presentarsi. Chiama
sempre con le sue 300 o 400,
e

COLLEGI-CONVITTI NERV

RIVOLI Sano Elementari Montepal-
Private - Cura maggiore per co-
la di essere sotto la dipendenza del
marito Sorelle Nerva - COSMO TERNI
Il Direttore: Prof. G. B. Nerva

MONCALIERI Sano Elementari
Tessile - Comunità
Ginnasio.
Il Direttore: Prof. Giuseppe Nerva

Legio Borletti - Piscini
nel suo genere in Italia — Fondata nel 1878
è l'unico appositamente costruito per l'istituto d'educazione
dei fanciulli aperti al sole ed all'aria in me. Italia.
L'istituto interessa per l'istituto del n. 2714. N. 2714.
L'istituto (interiore) Autore: Prof. Luigi Borletti

[illegible]

propria e in una delle più splendide possessioni della
a torinese.
decedere e di famiglia e l'istruzione impartita con
moderna comprende i tre corsi: *Elementari*,
co e di Perfezionamento - Lingue straniere -
to - Musica. 1790
so sono abbondanti - Beta annuale mila.
Richiedere programmi con fascicolo di esito.

100